

¿QUÉ ES MIRADORS DE L'HORTA?

Miradors de l'horta es el primer festival de diseño y cultura de l'horta, que reflexiona sobre el desarrollo sostenible y la relación entre los territorios agrícola y urbano.

El epicentro del festival es la instalación de una serie de obras efímeras en el corazón de la huerta que sirven de reflexión en sí mismas, y a la vez de contenedor de las diferentes actividades culturales que se desarrollan alrededor del festival.

Miradors de l'horta celebró su primera edición en 2019. En octubre de 2021 celebrará su segunda edición.

Web del festival: <https://miradorsdelhorta.com/>

¿POR QUÉ NACE EL FESTIVAL?

La última huerta milenaria de Europa está amenazada por el urbanismo, las nuevas infraestructuras, los cambios sociales... Pero sobre todo, por el abandono. El cultivo de la huerta no es rentable; y los cientos de pequeños agricultores que la mantienen con vida, lo hacen más por orgullo que por la rentabilidad económica. Se trata de una generación sin relevo generacional.

Necesitamos encontrar modelos de aprovechamiento y conservación de la huerta que refuercen el papel de los agricultores; que ayuden a poner en valor sus productos de KM0., su importancia en la gastronomía y su influencia en la cultura y la historia local. El futuro de una ciudad sostenible y saludable, pasa por la conservación de la huerta periurbana, por el impulso del canal corto de distribución, una renta justa para los agricultores y la concienciación de las generaciones futuras.

Entre las diferentes actividades de promoción del turismo sostenible en la Mancomunitat del Carraixet impulsadas por Turisme del Carraixet, Miradors de l'horta es una de nuestras mayores apuestas. Creemos en el diseño como vehículo para acercarnos a un mundo más justo, en su capacidad para captar nuestra atención y hacemos pensar. Miradors de l'horta es un festival para desconectar del asfalto y conectar de nuevo con la tierra.

En su primera edición, celebrada entre el 17 y el 22 de septiembre de 2019, pasaron por el festival más de 3000 personas, logrando una cobertura en medios de 2,5 millones de impactos.

Esta primera edición se estructuró en torno a la instalación de 3 obras efímeras en las huertas de Vinalesa, Meliana y Almàssera y la Plaza de Miradors, en Alfara del Patriarca, donde desarrollaron las actividades culturales, educativas, actuaciones musicales y

talleres. En paralelo, se organizó una semana gastronómica en los restaurantes de la Mancomunitat con el diseño y los productos de temporada como hilo conductor.

Los estudios seleccionados en esta primera edición fueron Carmen Baselga_Taller de Proyectos junto al estudio Gallen+Ibañez, Limo estudio (Rosa Bou y Kumi Furió) y Ricardo Alcaide junto a Canyamas Estudio.

LA RELACIÓN ENTRE DISEÑO & L'HORTA

Los objetivos del proyecto son la reflexión entre la ciudadanía de la necesidad de preservar la huerta, a través del diseño. El papel que tenemos como ciudadanos en la conservación de l'horta nord de Valencia debe ser un papel activo; por eso las instalaciones efímeras son a la vez contenedor de actividades participativas: talleres, mesas redondas, actividades infantiles educativas, etc.

Como sociedad necesitamos un nivel de concienciación mayor de la importancia de conservar el patrimonio hortofrutícola de nuestro entorno. El diseño puede ser clave para hacer llegar este mensaje. La huerta, como espacio cambiante y evolutivo según la estación del año, ve crecer en otoño una serie de instalaciones efímeras que, al igual que una alcachofa o una calabaza, alimentan nuestra curiosidad, nuestro nivel de concienciación y se quedan grabadas en nuestra retina.

Valencia, y su huerta, deben ser un ejemplo de soberanía alimentaria a nivel global. Y el diseño, a través de Miradors de l'horta, puede acercarnos a ella.

TEMÁTICA 2021: FUTURS DE L'HORTA

El futuro de la huerta es el futuro de la ciudad de Valencia. La relación entre los territorios agrícola y urbano en Valencia debe convertirse en ejemplo para ciudades en todo el mundo. Las huertas periurbanas crecen en Latinoamérica y Europa, y deben ser la base sobre la que construir ciudades más sostenibles, soberanas y saludables.

Para garantizar la supervivencia de la huerta de Valencia es necesario una reflexión sobre el modelo de gestión de la misma. Sobre alimentación, salud y bienestar; sobre gastronomía y turismo sostenible; sobre el fomento del canal corto de comercialización y la promoción del consumo de productos de proximidad y de temporada. El futuro de la huerta no es solo uno.

ESPACIOS DE LAS OBRAS EFÍMERAS A DESARROLLAR

En la edición 2021 se combinarán los espacios integrados en el paisaje agrícola (huertos), con los espacios patrimoniales integrados en la huerta (arquitectura hidráulica, acequias, edificios históricos de alguno de los 7 municipios).

TIPOLOGÍA DE INTERVENCIÓN Y MATERIALES

En la presente edición se establecen dos categorías de obras para estudios profesionales: intervención estándar y Ágora.

Como en ediciones anteriores, las intervenciones estándar deberán transmitir los valores asociados al festival: desarrollo sostenible y la relación entre los territorios agrícola y urbano; en esta edición, bajo la temática “Futurs de l’horta”.

De las 4 instalaciones estándar, dos están reservadas a profesionales o estudios ubicados en la Comunitat Valenciana, y otras dos abiertas a la participación de profesionales de todo el territorio.

El Ágora, además de la misión de transmitir los valores del festival, debe servir como contenedor de las actividades culturales que se desarrollen en torno al festival: charlas, talleres y presentaciones, con un aforo máximo de 40 personas por actividad (cumpliendo con las restricciones de espacio derivadas de la situación actual).

Las propuestas para la instalación Ágora están abiertas a la participación de profesionales de todo el territorio.

Como novedad de esta edición, los materiales usados para el desarrollo de las instalaciones deben tener, bien un carácter reciclable o reutilizable (siendo los estudios responsables del futuro de estos materiales, contando con la colaboración de la Mancomunitat del Carraixet).

DOTACIÓN ECONÓMICA

Propuesta Ágora

9000€+IVA

Incluye los honorarios del artista, producción, montaje y desmontaje de la obra.

Propuesta estándar

6900€ + IVA.

Incluye los honorarios del artista, producción, montaje y desmontaje de la obra.

Dietas (para estudios de fuera de la Comunitat Valenciana)

800€ + IVA

Además de la supervisión del montaje de la obra, se requerirá la presencia del profesional en la inauguración a prensa de la misma (para explicar su obra) así como el día posterior en la visita guiada organizada para profesionales del sector.

PROCESO DE SELECCIÓN

Podrá presentarse a la convocatoria cualquier profesional, estudio de diseño o de arquitectura o empresa del sector, con personalidad jurídica, así como una unión temporal de empresas.

Los/as interesados/as en participar deberán presentar una candidatura (inscripción gratuita) a través de correo electrónico adjuntando dos archivos PDF diferenciados:

- Portafolio o book de trabajos realizados por el profesional o empresa que, en la medida en que sea posible, estén relacionados con el objeto de este encargo. Máx. 10 proyectos y de cada proyecto máx. 4 imágenes.
- Currículo personal o acreditación profesional de la empresa.

La forma de presentación de esta información será digital, dirigiéndose al correo: info@adcv.com indicando en el asunto "Miradors de l'Horta". La recepción de la documentación será confirmada mediante acuse de recibo.

COMITÉ DE VALORACIÓN

El comité de valoración estará formado por:

- Un/a profesional del diseño, a propuesta de la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana.
- Un/a profesional de la arquitectura, a propuesta del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunitat Valenciana.
- Un/a profesional del diseño de interiores, a propuesta del Colegio de Diseñadores de Interior de la Com. Valenciana.
- El director de proyectos de WDC2022, Miguel Arraiz
- El director creativo del Miradors de l'Horta, Jaime Pire.
- Dos representantes de Turismo de la Mancomunitat del Carraixet.

El comité de valoración se reunirá el día 12 de mayo y de su actuación se levantará acta. En primer lugar, se comprobarán las candidaturas presentadas con objeto de verificar el cumplimiento efectivo de las condiciones establecidas en estas bases y, en consecuencia, pronunciarse sobre la admisión definitiva.

El comité de valoración evaluará los books de trabajo de las candidaturas siguiendo los criterios siguientes:

- Calidad en los trabajos desarrollados
- Originalidad y creatividad
- Experiencia en proyectos similares
- Inclusión de los valores de la huerta en el proyecto
- Sostenibilidad en el proceso, en el uso de materiales, reciclaje o procedencia de los mismos

Una vez resuelta la convocatoria, desde Turismo de la Mancomunitat del Carraixet se hará público el resultado y detallará a los/las profesionales o estudios seleccionados las especificaciones técnicas necesarias, el calendario y forma de pago.

CALENDARIO

19 abril. Lanzamiento llamada a proyecto

10 mayo. Cierre convocatoria.

12 mayo. Reunión del jurado.

17 mayo. Resolución y publicación de las candidaturas seleccionadas.

6 octubre. Montaje obras.

20 octubre. Desmontaje obras.